

BÀI 06: THIẾT KẾ ÁO ĐÀM BIẾN KIỂU

Mục tiêu

Sau khi học xong bài này người học có khả năng: Thiết kế, cắt dựng mẫu trực tiếp trên mannequin, mà không cần sử dụng công thức như cắt may thông thường. Bài học sẽ hướng sinh viên lối tư duy sáng tạo kết hợp giữa nghệ thuật và kỹ thuật trong thiết kế trang phục, ứng dụng vào ngành may công nghiệp.

1. Đặc điểm hình dáng

Mặt trước



Mặt sau



Mặt bên sườn



2. Chuẩn bị

- Rập áo đầm căn bản

- Cắt vải:

Thân trước x 1 (không gấp đôi)

Thân sau x 1

- May pen, ráp vai, sườn áo đầm căn bản.

3. Thiết kế áo đầm biến kiểu

Bước 1: Ghim 1/2 áo đầm trên mannequin như hình:



Bước 2: Đánh dấu 9 vị trí theo hình vẽ:

- 1- Đỉnh ngực
- 2- Giao điểm của đường pen dọc thân trước và đường ngang eo
- 3- Giao điểm đường pen và đường ngang hông
- 4- Giao điểm đường ngang ngực và đường sườn
- 5- Giao điểm đường ngang eo và đường sườn
- 6- Giao điểm đường ngang hông và đường sườn
- 7, 9- Hai đầu pen của thân sau
- 8- Giao điểm đường pen và đường ngang eo

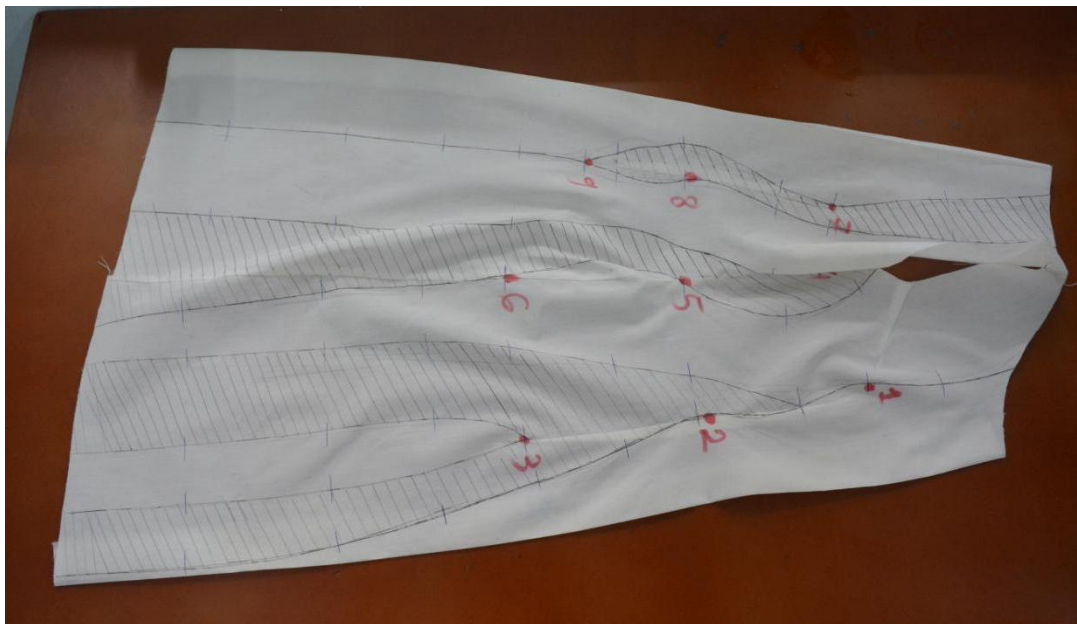


Bước 3: Vẽ những đường thiết kế mới nhưng phải đi qua 9 điểm then chốt vừa đánh dấu.



Bước 4: Đánh dấu màu vải muốn phối và kí hiệu thứ tự lắp ráp.

Bước 5: Lấy dấu các đường vừa thiết kế, khoảng 7-10 cm đánh 1 dấu trừ.(-)



Bước 6: Cắt những đường thiết ra từng mảnh.



Bước 7: Sang rập giấy, chừa đường may (canh sợi của rập chính là canh sợi của vải).



4. Yêu cầu kỹ thuật

- Mẫu thiết kế phải ghi đầy đủ thông tin về số lượng chi tiết, ký hiệu sản phẩm, ký hiệu canh sợi, đầy đủ dấu bấm, thứ tự các đường lắp ráp.
- Mẫu thiết kế phải đảm bảo đúng thông số kích thước.
- Mẫu thiết kế các chi tiết lắp ráp phải ăn khớp với nhau.

5. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa

ST T	Hiện tượng	Nguyên nhân hư hỏng	Biện pháp phòng ngừa
1	Sản phẩm may có đường may bị nhăn.	Không lấy dấu bấm trên các đường thiết kế.	Phải lấy dấu trên các đường thiết kế.
2	Sản phẩm may bị biến dạng.	Không đánh kí hiệu trước khi cắt.	Phải đánh kí hiệu trước khi cắt.